

Chants de la marche à la lanterne

f (7+)

BRILLE PETITE LANTERNE MAGIQUE

Brille petite lanter - ne ma - gique, quand tombe la nuit au
fond des bois. Brille pe - tite lanterne ma - gique, éclaire mon che -
-min, éclai - re la nuit..

The musical score is written on three staves in a 2/4 time signature. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of *f* (7+). The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with lyrics underneath. The third staff concludes the piece with a double bar line. Dynamics include *f* and *f*.



Il fait nuit autour de moi

Musical score for the song "Il fait nuit autour de moi". The score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords G, D, and G. The lyrics are: "Il fait nuit au-tour de moi, je marche a-vec ma lan-ter-ne si-lo-li lan-ter-ne si-lo-li lan-ter-ne".

Je porte ma lanterne D. Dubois

Musical score for the song "Je porte ma lanterne" by D. Dubois. The score is written on five staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords Am, E, and F. The lyrics are: "Je por-te ma lan-ter-ne jo-lie, dans la nuit, je por-te ma lan-ter-ne jo-lie, une é-toi-le me suit, la la la la la, Ô bon-heur, la la la la la, dans mon coeur".

Chants de lanternes

① « Je marche avec ma lanterne »

Je marche a - vec ma lan - ter - ne ma lan - ter - ne marche a - vec
moi la haut bril - lent les é - toi - les et moi - je brille i - ci
bas tout est fi - ni ren - trons sans bruit la di - gue la di - gue la
don

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a melody with various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests. Chords are indicated by letters F, C, and G above the staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

② « Ma lanterne luit »

Ma lan - ter - ne luit — mai - son rouge et jaune et bleu nous ren - trons tous bien heu - reux
dans la som - bre nuit —

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a melody with quarter and eighth notes. Chords are indicated by letters G, D, and F above the staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

③ « lune, étoiles, soleil »

lune é - toi - les so - leil quelle joie et mer - veil - le
si je ne peux plus les voir j'allume ma lan - terne le soir
Ma lu - mière me gui - de

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a melody with quarter and eighth notes. Chords are indicated by letters F, C, and G above the staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Lanterne dans la nuit

Je mar-che dans la nuit Tout se
tait plus un bruit ; L'oi-seau dort dans son
nid , et le so - leil a fui .

The musical score consists of three staves of music in treble clef, 3/4 time. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The first staff contains the first line of the song, the second staff contains the second line, and the third staff contains the third line. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

2. Mais dans l'obscurité
Ma lanterne allumée
Sur terre fait briller
Douce clartée dorée.

Dans la lune

Je vois dans la lu-ne , un pe-tit gar-çon , le soir il al-lu-me
Son grand flambeau rond Il n'ya pas de dou-te dans les bois les chan
Il mon-tre la rou-te Aux bêtes et aux gens .

The musical score consists of three staves of music in treble clef, 3/4 time. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The first staff contains the first line of the song, the second staff contains the second line, and the third staff contains the third line. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. Chords D, G, and F# are indicated above the first three staves.

LANTERNIER

Ma lan - terne à ta lu - mière, lanter - nier et lanter -
nière, lanter - nier et lanter - nière. Dans les prés et
dans les bois, je me promène avec toi.

Air de "Twinkle, Twinkle, Twinkle
Little Star"

La lumière de ma lanterne,
Brille, brille, brille, brille.
Une étoile venue du ciel,
Brille, brille et scintille.

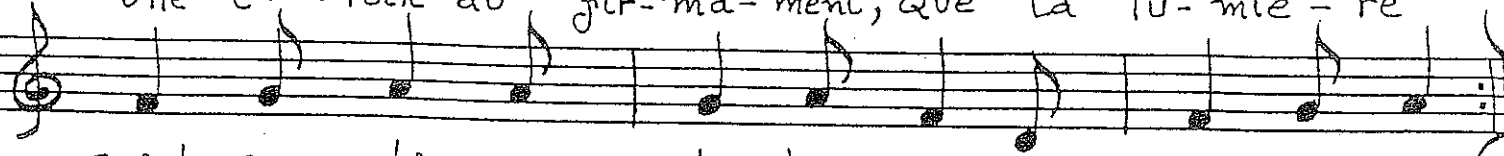
Le vent fraîchit



1. Le vent fraî-chit, la nuit des-cend pas



une é-toile au fir-ma-ment, que ta lu-mière



Saint Mar-tin nous il-lu-mi-ne le che-min

2. Tends-nous la main et guide nous

Dans ton manteau réchauffe nous

Que ta lumière brille encor'

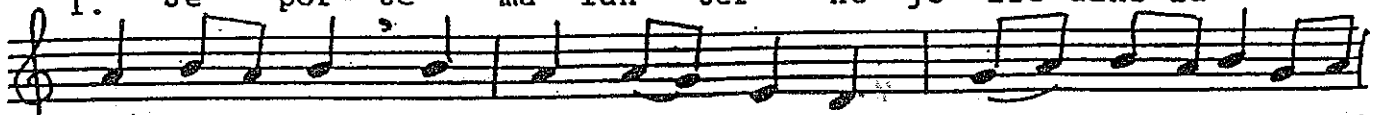
et nous conduis' aux portes d'or.

JE PORTE MA LANTERNE

A. Reichert



1. Je por-te ma lan-ter-ne jo-lie dans la



nuit, dans la nuit: Je por-te ma lan-ter-ne jolie, une é-



-toi-le me suit. Lon lon leur, ô bon-heur.
Lon lon leur, dans mon coeur.

2. Je porte ma lanterne allumée, nuit bien aimée.
Je porte ma lanterne allumée sous le ciel étoilé.
Lon lon leur, ô bonheur,
Lon lon leur, dans mon coeur.

Saint-Martin

Trot-te trot-te Saint Mar-tin
A-vanc' et ga - lop' sur le grand che - min
Trot - te trot - te Saint Mar - tin
A - vanc' et ga — lop' jus — qu'à de — main.

2) Arrête-toi au tournant

Tu découvriras un très vieux mendiant

Arrête-toi au tournant

De te voir il sera tout content

3) D'un seul et grand coup d'épée

Brave Saint-Martin tu as partagé

Ton manteau en deux moitiés

L'une au mendiant tu as donnée.

Complainte de St. Martin

1. Sur son frin-gant cour-sier man-teau rou-ge cas-que d'a-cier sur
son frin-gant cour-sier passe un fier ca-va-Lier.

2. De son regard altier, manteau....
" " " " , il scrut(e) le sentier.

3. Là sous un peuplier, manteau....
" " " " , entend balbutier.

4. Pitié noble guerrier, manteau....
" " " " , pour un pauvre routier.

5. Je tremble tout entier, manteau....
" " " " , le froid me fait crier.

6. Lors, le fier cavalier, manteau....
" " " " , descend de son coursier.

7. De son manteau princier, manteau....
" " " " , il en fait deux moitiés.

8. Donne l'une au routier, manteau....
" " " " , Dieu te faut glorifier

9. Enfourche son coursier, manteau....
" " " " , Adieu pauvre routier

